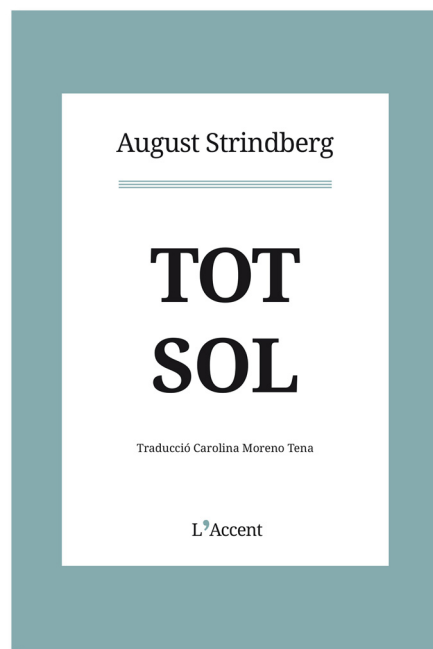


August Strindberg

Tot sol

Traducció de Carolina Moreno Tena

Per a un escriptor, la soledat és consubstancial a la creació. Hipersensible, l'home que retornat a la seva ciutat després d'anys d'absència, escruta la vida al carrer, els seus vells amics, els seus veïns, els seus records i, també, és clar, s'examina a si mateix.



EL LLIBRE

Mentre passeja tot sol per la ciutat, el narrador va retratant, amb una visió penetrant, la gent amb qui es topa. El pas del temps i de les estacions va conformant, en paral·lel, el seu estat d'ànim. Publicada originàriament l'any 1903, *Ensam* ("Tot sol") està escrit enmig del tercer i fallit matrimoni de Strindberg amb l'actriu Harriet Bosse, trenta anys més jove que ell.

«Després de passar deu anys al camp, torno a ser a la ciutat on vaig néixer, assegut a taula per sopar, envoltat de vells amics. Tots rondem els cinquanta i els més joves de la concurrència ja han passat la quarantena o la freguen. Ens sorprèn que no ens hàgim envellit des de l'última trobada. És cert que el gris comença a fer-se visible a les barbes i a les temples, però també n'hi ha alguns que s'han rejuenit des de l'última vegada, i reconeixen que quan van fer els quaranta es va produir un canvi notable en les seves vides».

L'AUTOR

AUGUST STRINDBERG (Estocolm, 1849-1912) va ser un dramaturg, novel·lista, poeta, assagista i també pintor suec, un escriptor prolífic i un dels grans renovadors del teatre modern. La seva obra abasta quatre dècades, durant les quals va escriure més de 60 obres de teatre i més de 30 obres de ficció, autobiografia, història, anàlisi cultural i política. Mundialment conegut pel drama *La senyoreta Júlia* (1888), és autor de novel·les com *El saló vermell* (1879), considerada la primera novel·la moderna sueca i la novel·la autobiogràfica *Inferno* (1897). També és autor de *La gent de Hemsö* (1887), publicada per L'Avenç el 2018 i traduïda també per Carolina Moreno Tena, professora de llengua sueca i de literatures escandinaves, i traductora de Mankell, Ibsen i Bergman, entre d'altres.

Mida: 12 x 18 cm
Pàgines: 136p.
THEMA: FBC
ISBN: 978-84-122307-5-8
ref. AVEN124
PVP: 12 €
Data sortida: 19 novembre 2020

L'AVENÇ

Col·lecció L'Accent

Contacte: Núria Iceta – niceta@lavenc.cat - 610407209

Distribució RBA Llibres